

## FICHE TECHNIQUE « La Fabuleuse Routine »

**KWAL**  
Octobre 2017

### PLATEAU :

**Ouverture minimum:** 8m

**Profondeur :** 7 m

**Hauteur minimum sous grill :** 6m

1 rideau de fond de scène noir

1 rideau d'avant scène ou cadre (pendrillons+ frise) noir

3 plans de pendrillons à l'italienne cadrés à 8m

1 plan de pendrillons cadrés à 6,5m pour les 2 tulles de 2m

5 frises

### LUMIERE :

- 1 jeu d'orgue avec séquentiel et submasters type congo/cobalt ETC ou presto AVAB. Sinon, nous avons la possibilité d'être autonome avec un ordinateur et le logiciel Dlight, dans ce cas nous aurons besoin de votre ligne DMX .

- 43 gradateurs de 2kw

- 7 PC 2kw

- 17 PC 1kw

- 3 PC 650w

- 2 découpes courtes 1kw type 613sx

- 8 découpes moyennes 1kw type 614sx

- 18 PARS 64 CP62

- 2 cycliodes pour l'éclairage de salle si vous n'avez pas de salle graduée

- 6 pieds projecteurs h=1,5m

- 8 platines de sol

- 2 portes gobo

- 2 iris

lumières fournies par KWAL

- 10 ampoules de 25w

- 2 guirlandes guinguette de 10 ampoules B22 15w

- 1 lampadaire 25w

- 1 boule à facette 30cm sans moteur

**NOIR SALLE et SCENE IMPERATIF**

**Merci de mettre la régie lumière en salle près de la régie son**

### DECOR :

- 1 tulle 2,5x6m noir classé M1

- 2 tulles 2x6m noirs classés M1

- 3 tubes pour les lester

-

**Merci de nous fournir, SVP, 2 chaises noires sans accoudoirs suffisamment solides pour monter dessus !**

### PLANNING :

#### La veille du spectacle:

-Prévoir un prémontage du plan lumière + de la boîte noire, avec les lignes - graduées en attente pour les ampoules et guirlandes (circuits 36 à 40)

-Veiller à ce que tout fonctionne et soit bien patché

#### Le jour du spectacle :

**9h-13h** = Arrivée de Stéphanie pour montage du décor et des lumières Kwal + réglage lumière.

En fin de matinée, arrivée du reste de l'équipe Kwal pour déchargements instruments.

**14h-18h**= installation des musiciens + balance son + raccords/filage

**Pour l'accueil, réglage, balance, merci de prévoir 1 technicien son, 1 technicien plateau, et 2 techniciens lumière**

**Pour les représentations, merci de prévoir 1 régisseur son et 1 régisseur lumière.**

#### CONTACT régie lumière « KWAL » :

Stéphanie Sourisseau

06-70-20-97-62

[sourisse@free.fr](mailto:sourisse@free.fr)

# KWAL

La fabuleuse routine

dimanche 1 octobre 2017

## Fiche technique son

### FACE:

#### Systeme facade avec subs

Systeme et console **de qualité**, adaptés au lieu et à l'audience **avec VCAs**, Reverb et delai (et pitch si possible) et inserts XLR. (Type Vi1)  
(merci d'éviter les LS9!!)

1 matrice stereo pour pouvoir enregistrer

**Présence d'un technicien qualifié indispensable!**

### RETOURS:

Il faut 5 retours type M4,MAX15 ou 115HiQ) avec 5 circuits+EQ séparés.

### Backline:

3 chaises noires sans accoudoirs.

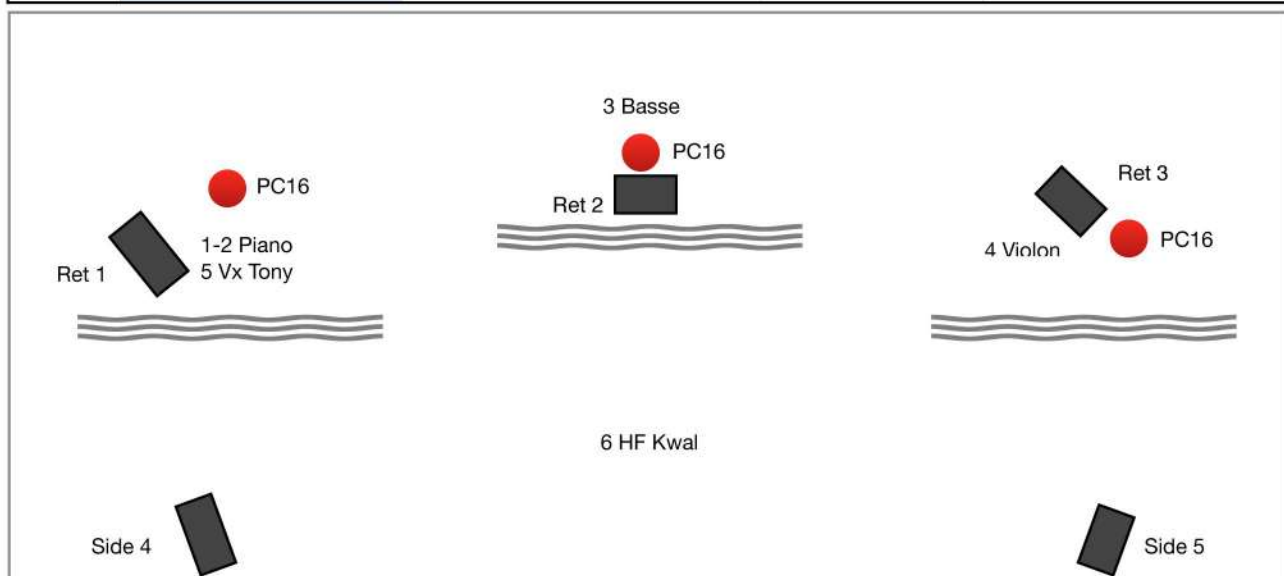
2 Jacks instrument

**PAS DE REGIE EN CABINE ou EXCENTREE, SVP!!!**

Entrées				
Canal	Instrument	Micro	Insert	Perche
1	Piano L-R	DI		2 jack-jack
2		DI		
3	Basse DI	DI	XLR in/out	
4	Violon	Xlr		
5	Voix Tony	Beta 58		Grand pied
6	KWAL	HF DPA 4066 (fourni)		Prevoir un spare
7	MAC Regie			
8				
9	SOS	HF DPA 4066 ou equivalent		À fournir

Sorties				
1	Retour piano			
2	Retour Basse			
3	Retour Violon			
4	Sides J-C			Sur pieds en coulisse
5				
7	Main			
8				



### Contact Technique

Son: Nico Houssin: [nico.houssin@gmail.com](mailto:nico.houssin@gmail.com)+33 (0)663279961